

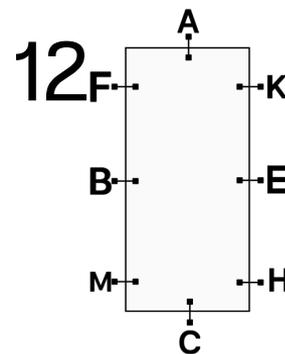
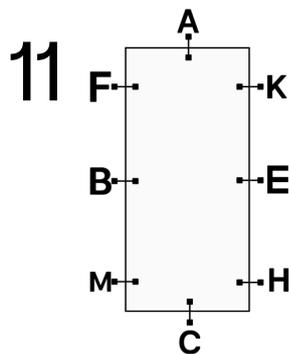
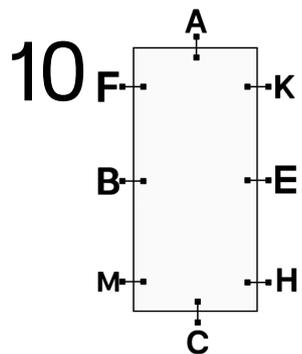
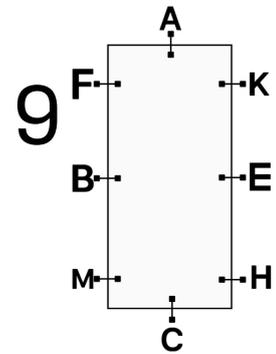
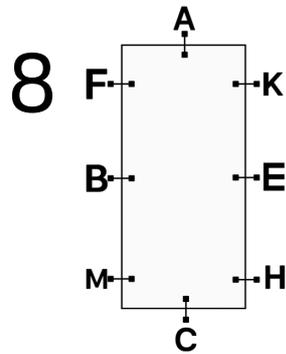
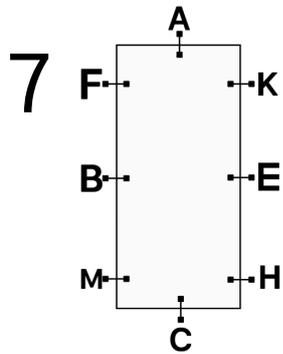
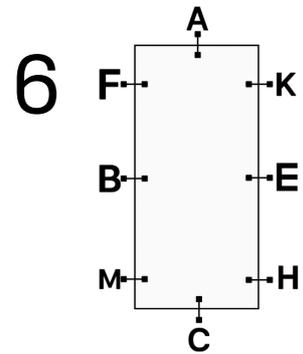
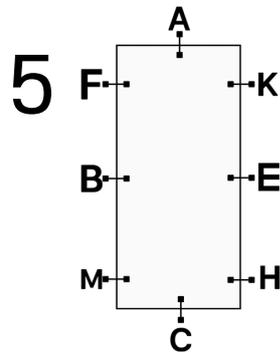
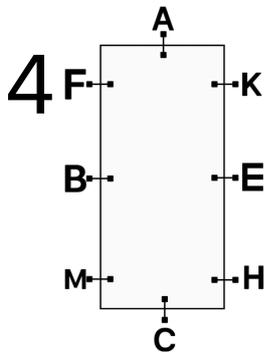
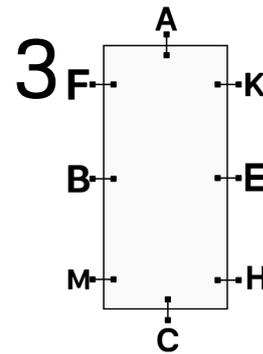
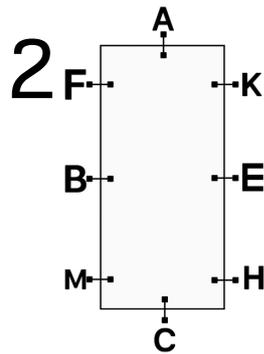
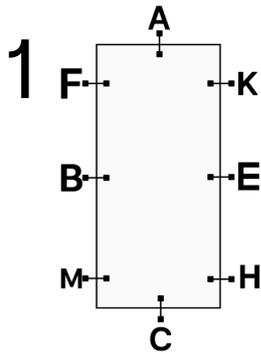
# Aufgabe Dressur Mittel

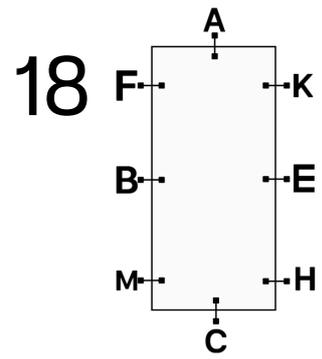
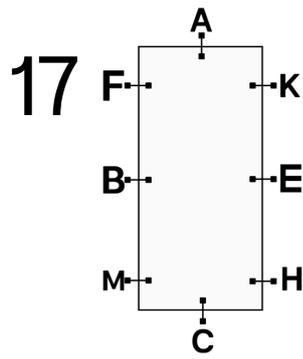
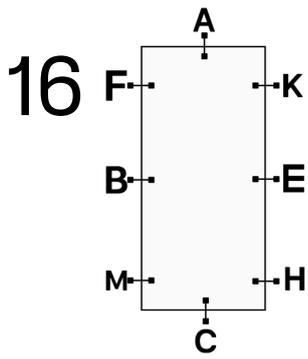
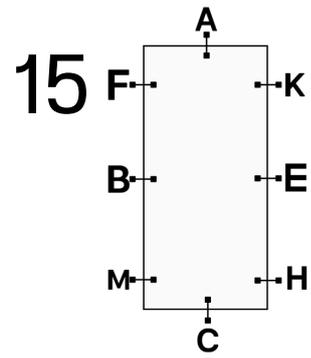
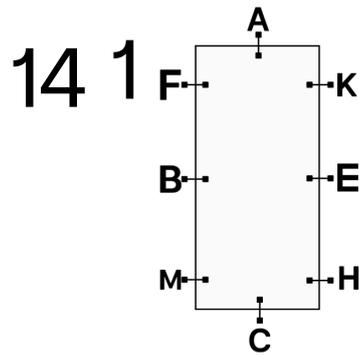
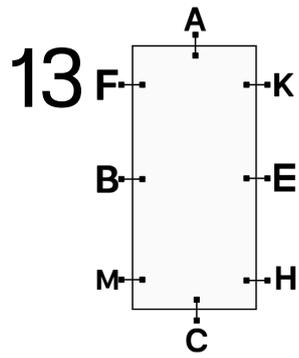
	Buchstaben	Aufgabe	Besonderheit
1	A-X X	Im versammelten Schritt einreiten  Halten, Grüßen Im Arbeitstempo antraben	Schritt langsames Tempo kurze Schritte Knie kommen hoch Kopf wird erhöht getragen Arbeitstrab: fleissiges Tempo gleichmäßiger Takt Kopf in Mittelposition
2	C	Linke Hand	
3	E-B	Angaloppieren, Linksgalopp auf dem Mittelzirkel geritten	
4	B-E	Bei B durch den Zirkel wechseln, einfacher Galoppwechsel bei X	
5	E-B	Im Rechtsgalopp auf dem Mittelzirkel geritten	
6	B	Ganze Bahn	
7	K-M	Mittel Galopp	Beine werden weiter nach vorne gestreckt Kopf kommt in eine niedrige Position
8	M	Arbeitsgalopp	fleissiges Tempo vorwärts Kopf in mittlerer Position nicht hasten
9	C	Versammelter Trab	Kurze, erhabene, ausdrucksstarke Tritte Kopf in erhöhter Position Nachfedern bei jedem Tritt
10	M-B	Schulterherein mit Blick Richtung Bahninneren	OK um ca 30 Grad zur Innenseite gedreht Füße kreuzen vorwärts- seitwärts Horsy in erhöhter Haltung auch nach innen gestellt
11	B-K	Im Mitteltrab durch die halbe Bahn wechseln Bei K versammelter Trab	Mitteltrab Tempo wird erhöht Beine kommen etwas weiter nach vorne Kopf kommt in eine niedrige Position Gesteigerte Körperspannung Nachfedern nach jedem Schritt

	<b>Buchstaben</b>	<b>Aufgabe</b>	<b>Besonderheit</b>
<b>12</b>	<b>A</b>	Mittelschritt	Ruhiges Tempo, gleichmäßige Schritte Beine entspannt nach vorne strecken Kopf in mittlerer Position Kopfnicken bei jedem Fuss aufsetzen
<b>13</b>	<b>B</b>	Kurzkehrt Links	Mittelschritt bleibt erhalten In wenigen Schritten mit kreuzenden Beinen einen kleinen Bogen um 180 grad Horsy wird IN reitrichtung gestellt Ohne Anhalten weiter reiten
<b>14</b>	<b>A</b>	Im versammelten Trab antraben	Kurze, erhabene, ausdrucksstarke Tritte Kopf in erhöhter Position Nachfedern bei jedem Tritt
<b>15</b>	<b>K-X</b>	Traversale nach rechts	vorwärts, seitwärts kreuzende Beinbewegung wird entlang einer diagonalen Linie ausgeführt Körper und Horsy sind in Bewegungsrichtung gedreht/ gestellt Beine kreuzen vorne Versammelter Trab
<b>16</b>	<b>X-H</b>	Traversale nach links	
<b>17</b>	<b>A</b>	aus der Mittellinie abwenden	
<b>18</b>	<b>X</b>	Halten Grüßen am langen Zügel die Bahn verlassen	

# Übersicht

Für Dich zum Eintragen





# Notizen

---

---

---

---

---