

# Grundgangarten im Hobby Horsing

Gangart	Tempo	Beinarbeit	Kopfhaltung Hobby Horse	Besonderheit
<b>SCHRITT</b>				
<b>Mittelschritt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruhiges Tempo</li> <li>- Gleichmäßige Schritte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beine entspannt nach vorne strecken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mittlere Position</li> <li>- Kopfnicken bei jedem Fuss aufsetzen</li> </ul>	
<b>Versammelter Schritt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- langsames Tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schritte sind kürzer</li> <li>- Knie kommen etwas höher</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kopf wird erhöht getragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mehr Eleganz</li> <li>- höhere Körperspannung</li> </ul>
<b>Starker Schritt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- erhöhtes Tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Knie kommen noch höher</li> <li>- Beine werden weiter nach vorne gestreckt</li> <li>- Knie werden mehr gebeugt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kopf in niedriger Position</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leicht gestreckte Arme</li> </ul>
<b>TRAB</b>				
<b>Arbeitstrab</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fleissiges Tempo</li> <li>- gleichmäßiger Takt</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entspannte Mittelposition</li> <li>- oberhalb der Waagerechten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- keine Eile</li> </ul>
<b>Versammelter Trab</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Tritte sind</li> <li>- kürzer</li> <li>- erhabener</li> <li>- ausdrucksstärker</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- erhöhte Position</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gesteigerte Körperspannung</li> <li>- nachfedern bei jedem Tritt</li> </ul>
<b>Tritte Verlängern</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beine werden etwas weiter nach vorne gestreckt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- entspannte Mittelposition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorstufe zum Mitteltrab</li> </ul>
<b>Mitteltrab</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempo wird erhöht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beine kommen noch etwas weiter nach vorne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kopf kommt in einer niedrigen Position</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Steigerung der "Tritte Verlängern"</li> </ul>
<b>Starker Trab</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tritte werden energisch und länger</li> <li>- Takt bleibt erhalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kopf kommt in eine niedrige Position durch Strecken der Arme</li> </ul>	

Gangart	Tempo	Beinarbeit	Kopfhaltung Hobby Horse	Besonderheit
	<b>GALOPP</b>			
<b>Arbeitsgalopp</b>	- fleissiges vorwärts Tempo		- Kopf in entspannter Mittelposition	- nicht überhastet
<b>Versammelter Galopp</b>	- Tempo verlangsamt sich	Sprünge werden kürzer und höher	- Kopf in entspannter Mittelposition	
<b>Galoppsprünge verlängern</b>		- Beine werden weiter nach vorne gestreckt	- Kopf in entspannter Mittelposition	
<b>Mittelgalopp</b>		- Beine werden weiter nach vorne gestreckt	- Kopf kommt in eine niedrige Position	- Takt bleibt erhalten
<b>Starker Galopp</b>	- ohne Hast	- Sprünge sind länger	- Kopf kommt in eine niedrige Position	- Energisch

Quelle: offizielles deutsches Regelwerk Hobby Horsing Verband Deutschland Version 1.0