

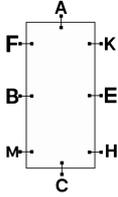
Dressuraufgabe Klasse M

	WO	AUFGABE	BEACHTETE
1	A-X	Von der rechten Hand im Arbeitstrab auf die Mittellinie abwenden Bei X anhalten, grüßen	Fleissiges Tempo, gleichmäßiger Takt Kopf des HH in mittlerer Position Stehen mit parallelen Füßen Kopf des HH leicht unter der Normalstellung
2	X-C	Im Arbeitstempo antraben Rechte Hand	Fleissiges Tempo, gleichmäßiger Takt Kopf des HH in mittlerer Position
3	B	Halten und 5 Tritte rückwärts richten. Danach im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren	Halten: Parallele Füße, Kopf des HH leicht unter der Normalstellung Rückwärts richten: Füße aus parallelen Linien, gleichgroße Schritte Kopfhaltung des HH: erhöhte Position Beim letzten Schritt wird nur die Fußspitze aufgesetzt! Neue Gangart wird direkt im Anschluss gestartet!
4	K-E-H	Mittelgalopp	Verstärktes Strecken der Beine nach vorne oben, Sprünge kontrolliert und im Takt Kopf des HH wird durch Strecken der Arme leicht nach unten gebracht
5	H	Arbeitsgalopp	Fleissige vorwärtsbewegung ohne Hast Kopf des HH in mittlerer Position
6	C	Auf dem Zirkel geritten (einmal herum)	
7	C-X-A	Aus dem Zirkel wechseln (ab X Außengalopp)	Bei X Hand und Stockwechsel
8	A	Weiter auf dem Zirkel geritten (einmal herum)	
9		Beim Überreiten von X einfacher Wechsel (über Schritt)	
10	A	Ganze Bahn	
11	F-B-M	An der langen Seite Mittelgalopp	Verstärktes Strecken der Beine nach vorne oben, Sprünge kontrolliert und im Takt Kopf des HH wird durch Strecken der Arme leicht nach unten gebracht
12	M	Arbeitsgalopp	Fleissiges vorwärtsbewegen, ohne Hast Kopf des HH in mittlerer Position
13	C	Auf dem Zirkel geritten (einmal herum)	

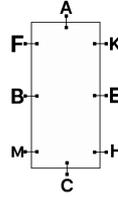
	WO	AUFGABE	BEACHTETE
14	C-X-A	Aus dem Zirkel wechseln (ab X Außengalopp)	Bei X Hand und Stockwechsel
15		weiter auf dem Zirkel geritten (einmal herum)	
16		Beim Überreiten von X einfacher Wechsel über Schritt	
17	A	Arbeitstrab und ganze Bahn	Fleißiges Tempo und gleichmäßiger Takt, keine Eile Der Kopf des HH befindet sich in einer entspannten mittleren Position oberhalb der Waagerechten
18	K	Mittelschritt	Übliches Grundtempo, Beine werden entspannt nach vorne gestreckt Rhythmus ist gleichmäßig Kopf des HH in mittlerer Position Nickbewegung nach vorne unten bei jedem Schritt
19	E	Halbe Volte rechts	Kopf des HH nach rechts stellen
20	X	Im Mittelpunkt geradeaus, danach halbe Volte links	Kopf des HH geraderichten und dann nach links stellen, Stabwechsel!
21	M	Arbeitstrab	fleißiges Tempo mit gleichmäßigem Takt Kopf des HH in mittlerer Position oberhalb der Waagerechten
22	C-A	Schlangenlinien durch die Bahn mit 3 Bögen	Bögen gleichmäßig aufteilen, Stabwechsel auf der Mitte der Geraden
23	F-X-A	Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln	Beine werden weit nach vorne, oben gestreckt Tempo ist leicht erhöht Kopf des HH ist etwas tiefer
24	H	Arbeitstrab	Fleißiges Tempo und gleichmäßiger Takt, keine Eile Der Kopf des HH befindet sich in einer entspannten mittleren Position oberhalb der Waagerechten
25	A	Auf die Mittellinie abwenden	
26	X	Im Mittelpunkt halten und grüßen , dann am langen Zügel die Bahn verlassen	Stehen mit parallelen Füßen Kopf des HH leicht unter der Normalstellung

Für Dich zum Eintragen der Bahnfiguren

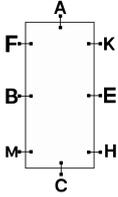
1.



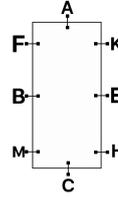
2.



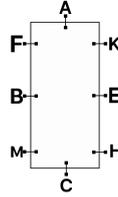
3.



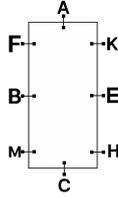
4.



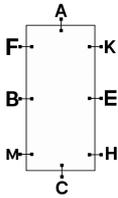
5.



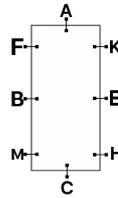
6.



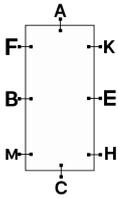
7.



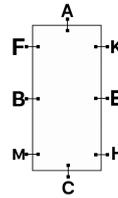
8.



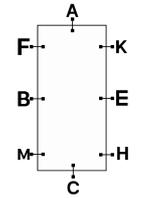
9.



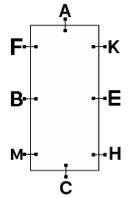
10.



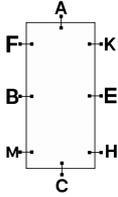
11.



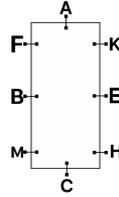
12.



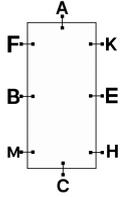
11.



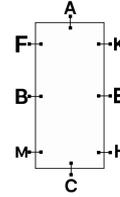
12.



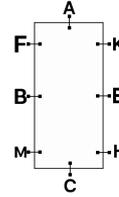
13.



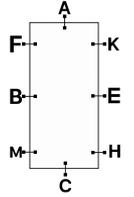
14.



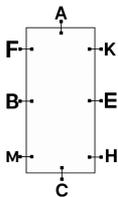
15.



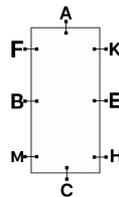
16.



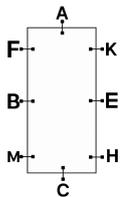
17.



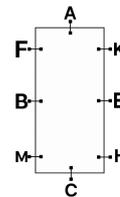
18.



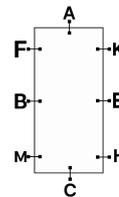
19.



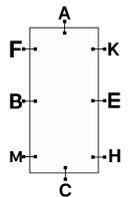
20.



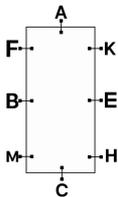
21.



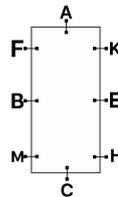
22.



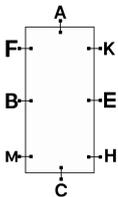
23.



24.



25.



26.

